



Skyanalog G-1

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

ΤΥΠΟΣ: Κεφαλή κινητού πηνίου
ΣΤΕΛΕΧΟΣ/ΑΚΙΔΑ: Boron/super line contact
 5x150μm
ΤΑΣΗ ΕΞΟΔΟΥ: 0,35mV@1KHz
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΝΑΛΙΩΝ: 30dB@1KHz
ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ: 20Hz-25KHz, ±1dB
ΕΝΔΟΤΙΚΟΤΗΤΑ: 10μm/mN
ΕΣΩΤ/ΠΡΟΤ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ: 8Ω/200Ω-470Ω
ΜΑΖΑ: 10 γρ.
ΒΑΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: 1,6-2,0 γρ.



• High-end κατασκευή και επιδόσεις με hi-fi τιμή



• Πιθανώς ασύμβατη με τερματισμό 100Ω

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΑΦΗ: 210.9649420

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ // 4.75

ΤΙΜΗ: €950



Tweet This

Η Skyanalog G-1 προέρχεται από έναν βετεράνο κινέζο κατασκευαστή που παράγει εξαρτήματα για γνωστές μάρκες ανά τον κόσμο, εδώ και πάνω από 20 χρόνια. Με άλλα λόγια, όχι μόνο συμφέρει οικονομικά αλλά έχει και μια εύκολη αναγνωρίσιμη ηχητική «ταυτότητα».

Skyanalog G-1

Euphoria!

ΜΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΜΕ ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ «ΣΙ-ΓΟΥΡΟ» ΗΧΟ, ΓΙΑ ΜΕΣΑΙΑΣ ΤΙΜΗΣ ΠΙΚΑΠ.

Η βιβλική αναβίωση σημειώνει έκρηξη στις νεαρές ηλικίες και τα πικάπ που αγοράζονται είναι φυσιολογικά τα πιο προστά που εξοπλίζονται με κεφαλές MM. Ωστόσο, αρκετοί τοιμούν το κάτι παραπάνω, στοχεύοντας στις μεσαίες κατηγορίες τιμών και σε αυτά τα πικάπ αξίζει κανείς να επενδύσει κάποια στιγμή σε μια ποιοτική κεφαλή κινητού πηνίου. Οι γνωστές μάρκες είναι όμως... ακριβοθώρητες μιας και, παρά το σχεδόν καθολικό made in China, οι κεφαλές κινητού πηνίου εξακολουθούν να αποτελούν υπόθεση των Ιαπώνων και των κατασκευαστών της Δύσης. Όχι πια! Η Skyanalog είναι μια κινεζική εταιρία που ειδικεύεται στο είδος αυτό και έχει εξαιρετικές τιμές για τα επίπεδα κατασκευής που προσφέρει. Πριν βιαστείτε να σκεφτείτε «και ποιος τους ξέρει αυτούς τώρα;», να σας πούμε ότι η εταιρία λειτουργεί από το 1999 και προμηθεύει κρίσιμα υλικά σε διάσημους κατασκευαστές για τις κεφαλές τους, καθώς επίσης και δικές της κεφαλές, ενισχυτές και καλώδια που τις εξάγει, τώρα πλέον και στη χώρα μας. Η Skyanalog έχει πελάτες-κατασκευαστές στη Γερμανία, τις ΗΠΑ, τον Καναδά, την Ιαπωνία και τη Νέα Ζηλανδία και το πιο πιθανό είναι να είχατε στην κατοχή σας τις περασμένες δύο δεκαετίες μια επώνυμη κεφαλή με τμή-

ματα κατασκευασμένα από την Skyanalog. Η γκάμα των δικών της κεφαλών είναι 3μελής και ξεκάθαρα διαρθρωμένη, με βάση τα στάτνερντ του high-end. Το εισαγωγικό μοντέλο είναι η G-1 που κοστίζει όσο οι κορυφαίες MM της αγοράς, περίπου χίλια ευρώ. Η κεφαλή διαθέτει ένα πολύ ενδιαφέρον σώμα από αλουμίνιο, με δύο διακριτά τμήματα όπου το επάνω είναι έντονα καμπυλωμένο και φιλοξενεί φωλιές για τις βίδες. Η γεννήτρια είναι τύπου pure iron cross και το μικροσκοπικό πηνίο είναι τυλιγμένο όχι κυκλικά αλλά σε τετράγωνο. Το φινιρίσμα είναι άριστο και επάνω της υπάρχουν αρκετές επιγραφές, αριστερά η λέξη stereo, δεξιά η μάρκα και το μοντέλο, εμπρός το σήμα «S» και πίσω, επάνω από το πάνελ με τα βύσματα, ο αριθμός σειράς. Είναι μεν πολλή αλήθεια δεν γίνεται «ταίρκο», ίσα-ίσα είναι τυπωμένες σε διακριτική λευκή γραφή και δένουν ωραία με το μωβ χρώμα του φινιρίσματος. Με την G-1 παίρνει κανείς το στέλεχος βορίου και την μικροελλειπτική ακίδα (Super Line Contact) που είναι οι κλασικές επιλογές στις κεφαλές ενώ πηγαίνοντας στην τερκουάζ G-2 και την κορυφαία μαύρη G-3, έρχονται οι πιο εξωτικές επιλογές υλικών, με στελέχη από ρουμπίνι και ζαφείρι, αντίστοιχα. Τα χαρακτηριστικά τους είναι ίδια, τόσο η μάζα των 10 γρ.



- ✓ Σώμα αλουμινίου
- ✓ Βόριο, Super Line Contact
- ✓ 0,35mV/8Ω

όσο και η ενδοτικότητα των 10cu, έχουν καλή έξοδο 0,35mV, χαμηλή εσωτερική αντίσταση 8Ω και η μόνη διαφορά εντοπίζεται στην G-3 που έχει καλύτερη απόκριση στα πρίμα, στα 30KHz.

ΠΛΟΥΣΙΑ, ΓΛΥΚΙΑ ΚΑΙ ΑΕΡΙΝΗ

Παρά τα 8Ω της γεννήτριας της, η G-1 προτείνεται να τερματιστεί στην περιοχή 200-470Ω, κάτι που σημαίνει ότι πιθανότατα δεν θα μπορέσει να βολευτεί με τα 100Ω που είναι fixed σε αρκετά phono stage. Παραλάβαμε την κεφαλή μονταρισμένη στο πικάπ PE1010 της Perpetuum Ebner (είναι κατάλληλη για μεσαίας μάζας βραχίονες) που επίσης εισάγει η Akoustiki Kritis, η οποία μας ανέφερε πως προτιμά ένα φορτίο κοντά στα 400Ω. Εμείς χρησιμοποιήσαμε το iPhono3 BL που μας δίνει δύο τιμές στην προτεινόμενη περιοχή, 250Ω και 330Ω. Δεν παρατηρήσαμε σπουδαίες διαφορές ανάμεσά τους, η κεφαλή έπαιξε ουδέτερα και ισορροπημένα και στις δύο περιπτώσεις, αλλά προτιμήσαμε τα 330Ω όπου ζωήρεψε λίγο στα πρίμα και τις δυναμικές της. Η πιο σημαντική παρατήρηση που κάναμε κατά τις αρχικές μας ακροάσεις είναι πως ακούμε ξεκάθαρα τον πυκνό, βελούδινο και οργανικό ήχο της Perpetuum Ebner που πολύ τον αγαπούμε, αλλά αυτή τη φορά τα πάντα ήταν πιο μεγάλα, αναλυτικά και ήσυχα, ξεκάθαρα σε μεστά high end επίπεδα απόδοσης. Καθώς προχωρούσαν οι ακροάσεις, η αίσθηση ότι πρόκειται για μια ισορροπημένη κεφαλή κινητού πηνίου χωρίς «γκρίζα» σημεία έγινε κυρίαρχη. Έχουμε γεμάτα σώματα από χαμηλά, μια ελαφρώς ευφωνική καμπύλη στις ανώτερες χαμηλές, σπουδαία διαφάνεια στις μεσαίες και ελαφρώς στρογγυλά μεσούψηλά, παρόλα αυτά με άριστο αέρα ανάμεσα στα όργανα και άφθονο λεπτομέρεια και έκταση στα πρίμα. Είναι δηλαδή μια κεφαλή κατεξοχήν μουσικότητα, χωρίς όμως αυτό να περιορίζει την ανάλυση και τις δυναμικές. Μαςθύμισε αρκετά τα πρότυπα της Benz Micro στα πιο καλά της μοντέλα που κοστίζουν πολλά χρήματα παραπάνω από την G-1. Έδειξε βέβαια τα όριά της όταν την συγκρίναμε με την αναφοράς μας Lyra Delos, η οποία έχει πιο ανοιχτό, σιληννό και αέρινο ήχο σε όλο το φάσμα, είναι εντελώς ουδέτερη με καλύτερη ανάλυση ειδικά στα πρίμα, αλλά πρόκειται για μια κεφαλή σημαντικά ακριβότερη. Πάντως, για κάποιους ακροατές μετράει περισσότερο ο χαρακτήρας παρά οι απόλυτες επιδόσεις και η μικρή Skyanalog είναι ιδεώδης για βινυλικά πχοκρώματα, αναδεικνύοντας όσο ελάχιστες τον ζεστό και γλυκό χαρακτήρα του μέσου. Το πιο καλό είναι ότι αυτός συνοδεύεται από σοβαρή ανάλυση και δυναμικές στην G-1, δεν μένει στο ευφωνικό του πράγματος και αυτός ο συνδυασμός είναι στα μάτια μας απλά ακαταμάχητος για την τιμή που κοστίζει η Skyanalog. ■

S O T M
Ultimate High Performance Audio

Chameleon Audio

Sonnet
DIGITAL AUDIO

FARAD
POWER SUPPLIES

Fe

HYPPOS

HOLO AUDIO

booster
The audiophile power supply solution

Ηλιουπόλεως 102 | Δάφνη
T. 213 027796
info@chameleonracks.com
www.chameleon-audio.com